



Государственный
музей архитектуры
им. А. В. Щусева



НОВГОРОДСКИЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Программа научной конференции

«ДРЕВНЕРУССКАЯ МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ: ИСТОРИЯ, ИССЛЕДОВАНИЕ, РЕСТАВРАЦИЯ»

**14 мая
2025 года**

Москва, ул. Воздвиженка, д. 5/25,
флигель «Руина», лекторий, 2 этаж

На обложке:
Ной на ковчеге. Фрагмент росписи дьяконника Троицкого собора
Троицкого Макарьева Калязина монастыря
(Музей архитектуры им. А. В. Щусева)

11:00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветственное слово директора Музея архитектуры им. А. В. Щусева
Нatalьи Олеговны Шашковой

Приветственное слово директора Новгородского музея-заповедника
Сергея Павловича Брюна

Модератор: **Ратомская Юлия Владимировна**

1. Пивоварова Надежда Валерьевна

Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
**Исследования нередицких фресок в первой четверти XX века.
К 100-летию выхода альбома Русского музея «Фрески Спаса
Нередицы»**

2. Анисимова Тамара Ивановна

Новгородский музей-заповедник, Великий Новгород
**Опыт реставрации руинированной живописи в Новгороде: методика
выемки фрагментов монументальной живописи из раскопа,
их консервации и экспонирования**

3. Жервз Мария Борисовна, Панченко Виктория Борисовна

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург
**История раскрытия фресок собора на Протоке в Смоленске
в 1962–1963 годах. О чем могут поведать полевые дневники
реставраторов**

4. Скобцова Дарья Александровна

*Межобластное научно-реставрационное художественное управление,
Москва*
Об иконографии росписи жертвенника собора на Протоке в Смоленске

5. Теплоухова Светлана Владимировна

Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург
Реставрация фрагмента полилиту собора на Протоке в Смоленске

6. Мельникова Ирина Александровна

*Псковский государственный историко-архитектурный и
художественный музей-заповедник, Псков*
**К вопросу о декорации перспективного портала церкви Успения
Богородицы в с. Мелётово 1465 года**

14:00—15:00 ПЕРЕРЫВ

15:00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор: **Оксенюк Анатолий Анатольевич**

7. Ратомская Юлия Владимировна

Музей архитектуры им. А. В. Щусева, Москва
**К вопросу о датировке стенописи собора Троицкого Макарьева
Калязина монастыря**

8. Морозова Анна Сергеевна

*Центральный музей древнерусской культуры и искусства
имени Андрея Рублева, Москва*
**О цикле, посвященном «хождению» Святой Троицы, в росписи
Троицкого собора Троицкого Макарьева Калязина монастыря**

9. Бурый Владимир Прокофьевич, Борисова Наталья Леонидовна

*Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С. Г. Строганова, Москва*
**Проблемы дереставрации стенописей XVII века из Троицкого собора
Троицкого Макарьева Калязина монастыря**

10. Сергиеня Илья Алексеевич

*Межобластное научно-реставрационное художественное управление,
Москва*
**Два фрагмента фресковой росписи с князем Владимиром
из Спасо-Преображенского собора Новоспасского монастыря.
Авторство фресок и история реставрации**

11. Гребенщикова Александра Борисовна

*Межобластное научно-реставрационное художественное управление,
Москва*
**Проблемы повторной реставрации демонтированных фрагментов
монументальной живописи на примере работы с фрагментами
XVII – XVIII веков из собрания Третьяковской галереи**

12. Сергиеня Варвара Викторовна

*Межобластное научно-реставрационное художественное управление,
Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С. Г. Строганова, Москва*
**Отслоение масляных записей как способ сохранения живописи
XIX века**